**VERKEFNAMAT KVIKMYNDAENDURGREIÐSLNA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nafn verkefnis |  |
| Nafn umsækjanda |  |
| Dagsetning umsóknar |  |

**Leiðbeiningar:**

Hér á eftir er sett fram verkefnamat vegna útgáfu vilyrða á grundvelli laga nr. 43/1999 um tímabundnar endurgreiðslur vegna kvikmyndagerðar á Íslandi.

Nánari lýsing á verkefnamatinu kemur fram í 3. gr. reglugerðar nr. 622/2012. Verkefnamatinu er ætlað að skera úr um hvort verkefni uppfylli markmið laganna, eða hvort:

„viðkomandi framleiðsla sé til þess fallin að koma íslenskri menningu á framfæri, kynna sögu lands eða náttúru eða að viðkomandi framleiðsla sé til þess fallin að stuðla að aukinni reynslu, þekkingu og listrænum metnaði þeirra sem að framleiðslunni standa.“

Umsækjandi skal skrá rökstuðning í skyggð svæði verkefnamatsins. Nefnd um endurgreiðslur sem starfar á grundvelli 3. gr. laga nr. 43/1999 fer yfir rökstuðning umsækjanda og úthlutar stigum til verkefnisins.

**Samantekt á kröfum og stigagjöf**

Til þess að standast prófið þurfa verkefni að uppfylla tvö skilyrði:

* Að fá að lágmarki helming þeirra stiga sem eru í boði, eða 23 stig af 46 mögulegum.
* Að fá að lágmarki 4 stig úr þeim hluta sem snýr að menningargildi (e. cultural test).

Í töfluna að neðan má skrá heildarstigagjöf:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Lágmarkskrafa | Stigagjöf |
| **Stig í menningarhluta** | Farið er fram á 4 stig |  |
| **Heildarstigafjöldi** | Farið er fram á 23 stig af 46 |  |

**Fyrsti hluti – menningarviðmið (e. cultural criteria)**

|  |
| --- |
| **Stigagjöf** |
| 1 | Viðmiðun:  Söguþráður, viðfangsefni eða meginþema kvikmyndar eða sjónvarpsefnis byggir á atburðum sem eru hluti af íslenskri eða evrópskri menningu, sögu, þjóðararfi eða trúarbrögðum.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 2 | Viðmiðun:  Framleiðslan byggir á sögupersónu eða einstaklingi úr íslenskum eða evrópskum menningararfi, sögu, samfélagi eða trúarbrögðum.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 3 | Viðmiðun:  Söguþráður tengist íslenskum eða evrópskum stað eða staðháttum, umhverfi, eða menningarlegu sögusviði.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 4 | Viðmiðun:  Söguþráður, handrit eða viðfangsefni byggir á bókmenntaverki eða er sótt til annarrar listgreinar (t.d. myndlistar, tónlistar) sem hefur menningarlegt vægi.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 5 | Viðmiðun:  Söguþráður, handrit eða meginþema beinist að viðfangsefnum líðandi stundar sem hafa vísun til menningar, samfélagsgerðar eða valdakerfis og stjórnmála í íslensku eða evrópsku samfélagi.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 6 | Viðmiðun:  Framleiðslan endurspeglar mikilvæg íslensk eða evrópsk gildi, t.d. samfélagslega og menningarlega fjölbreytni, samfélagslega samstöðu, mannréttindum, jafnrétti, umburðarlyndi, minnihlutavernd og virðingu fyrir menningu annarra, fjölskyldugildi, umhverfisvernd, virðingu fyrir náttúru og sjálfbæra nýtingu náttúruauðlinda. Framleiðslan beinist að íslenskum eða evrópskum siðum og venjum, eða menningu og sjálfsmynd.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 7 | Viðmiðun:  Verkefnið beinist að íslenskum eða evrópskum siðum, venjum, menningu eða sjálfsmynd.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 8 | Viðmiðun:  Söguþráður, handrit eða viðfangsefni vísar til atburða í samtíma eða sögu sem hafa þýðingu fyrir íslenskt eða evrópskt samfélag.  2 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| **Samtals stig fyrir menningarviðmið** |  |

**Annar hluti – framleiðsluviðmið (e. production criteria)**

|  |
| --- |
| **Stigagjöf** |
| 9 | Viðmiðun:  Framleiðslan leggur til þróunar þeirrar tegundar kvikmyndalistar sem hún tilheyrir.  3 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 10 | Viðmiðun:  Framleiðslan eykur færni og getu þeirra kvikmyndagerðarmanna sem koma að verkinu til að standa að verkum sem hafa menningarlegt gildi.  4 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |  |
| 11 | Viðmiðun:  Þeir sem vinna við framleiðsluna eru íslenskir ríkisborgarar eða EES ríkis.  ½ stig fyrir hvern lið að neðan , að hámarki 3 stig  Leikstjóri - Framleiðandi (meðframleiðandi) - Stjórnandi kvikmyndatöku (DOP) - Aðstoðarstjórnandi kvikmyndatöku – Handritshöfundur – Aðalleikari - Leikari í aukahlutverki - Höfundur tónlistar – Leikmyndahönnuður – Búningahönnun – Klippari – Förðunarfræðingur - Yfirmaður framleiðslu- Umsjónarmaður eftirvinnslu eða stafrænnar vinnslu |  |
| Rökstuðningur: |
| 12 | Viðmiðun:  Endanleg útgáfa framleiðslu er á þjóðtungu EES ríkis. 1 stig er veitt fyrir 10% af tungumáli framleiðslunnar, 2 stig fyrir 25%, 3 stig fyrir 50% og 4 stig fyrir 75%.  4 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 13 | Viðmiðun:  Að lágmarki 51% tökuliðs (að frátöldum þeim sem nefndir eru í lið 10) eru ríkisborgarar EES ríkja.  4 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 14 | Viðmiðun:  Kvikmyndatökur fara fram á Íslandi.  4 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 15 | Viðmiðun:  Framleiðslan notast við íslenska þjónustuaðila við tökur á Íslandi.  4 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| 16 | Viðmiðun:  Eftirvinnsla (þar með eftirvinnsla hljóðs og tölvugrafík, stafræn vinnsla, hljóðvinnsla o.fl.) fer fram á Íslandi eða í EES ríki.  4 stig möguleg |  |
| Rökstuðningur: |
| **Samtals stig fyrir framleiðsluviðmið** |  |

Stig fyrir liði 14 - 16 eru veitt á grundvelli þess að hve miklu leyti framleiðslan uppfyllir hvert skilyrði. Nefndin metur að hve miklu leyti kvikmyndatökur, þjónustukaup og eftirvinnsla fer fram á Íslandi og hvort hún sé til þess fallin að stuðla að aukinni þekkingu og reynslu innan kvikmyndageirans.